

Miércoles 18 de octubre de 2023

JORNADAS “PUEBLOS ORIGINARIOS Y MESTIZOS EN EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA, JOSEFA PONCELA Y LILIANA ANCALAO...”

Humanas invita a las Jornadas de Avance de investigación denominadas “Pueblos originarios y mestizos en Ezequiel Martínez Estrada, Josefa Poncela y Liliana Ancalao. Relaciones con el proceso histórico de las décadas del 30 al 55 de Argentina del siglo XX” a realizarse los días 24 de octubre, 28 de noviembre y 5 de diciembre en el horario de 18 a 21 en el salón del Consejo Directivo (2do piso de Gil 353, Santa Rosa).

Esta actividad de modalidad presencial y virtual es gratuita y está destinada a los integrantes del equipo de investigación, estudiantes, docentes y graduados/os de la Facultad de Ciencias Humanas y público en general. Quienes estén interesados pueden inscribirse en el siguiente [formulario](#) y podrán recibir certificados de asistencia.

El objetivo de las jornadas, coordinadas por la magister Nilda Redondo, es realizar una puesta en común para debate y análisis, de lecturas de integrantes del equipo de investigación, desarrollados durante 2023 relativos a Muerte y transfiguración de Martín Fierro de Ezequiel Martínez Estrada. El primer encuentro estará dedicado al análisis de las características del primero y segundo gobierno de Juan Domingo Perón, puesto que la primera edición de la obra corresponde a 1948 y manera directa e indirecta, se refiere a los actos de ese gobierno. Para llevar adelante esta tarea hemos invitado especialmente al profesor consulto de la Facultad Jorge Saab y a la doctora Ana María Rodríguez, ambos responsables, en distintos momentos, de la cátedra de Historia Argentina III de la carrera de Historia.

En los dos encuentros siguientes, los integrantes del equipo de investigación expondrán sus ponencias relativas a: caracterización biográfica e intelectual de Ezequiel Martínez Estrada; concepciones de la familia en Muerte y transfiguración de M.F. en comparación con Rokiñ de Liliana Ancalao; representación del mundo indígena en Muerte y transfiguración de MF; historia silenciadas en el pueblo ranquel y aymara a partir del análisis de las obras de Josefa Poncela y Alcides Arguedas; revalorización de Martínez Estrada por parte de la revista Contorno en su número 4 de 1954; interrelación entre El payador (1913) de Leopoldo Lugones y Muerte y transfiguración de M. F. (1948) a partir de la representación de gauchos y pueblos originarios en ambas obras; trabajo comparativo y de contraste entre la obra de Ezequiel Martínez Estrada y Crisis y resurrección de la literatura argentina (1954) de Jorge Abelardo Ramos.

Estas jornadas forman parte del trabajo que realiza el equipo del proyecto de investigación “Pueblos originarios y culturas preexistentes en las literaturas de los siglos XX y XXI en Argentina”, dirigido por mg. Nilda Redondo. La investigación se centra en analizar cómo están presentados los pueblos preexistentes a la conquista y colonización y a las llamadas conquista del desierto y desierto verde, las poblaciones y culturas preexistentes a la avanzada de conquistadores, conquistadoras y colonizadores, colonizadoras.

SER EXTRANJERA/O EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA: UNA CONVERSACIÓN ABIERTA

El jueves 19 de octubre, a las 20.00 horas, se llevará a cabo en modalidad virtual el conversatorio: *Ser extranjera/o en los Estados Unidos de América: Una conversación abierta [Being foreign in the USA: An open discussion]*.

La actividad será coordinada por el doctor Enrique Alejandro Basabe, la pasante del programa Fulbright Teacher Exchange Ruth Wyckoff, y Donna Arons y Susan Roop, docentes voluntarias del programa Welcoming the stranger en New Jersey, EEUU.

El conversatorio está destinado a estudiantes, la comunidad graduada del Departamento de Lenguas Extranjeras, cualquier otra persona interesada con conocimientos de inglés.

La actividad consistirá en la presentación de breves relatos de vida de residentes de procedencia extranjera en la zona de New Jersey, EEUU, seguida de un momento de preguntas y respuestas entre expositoras/es y asistentes al conversatorio.

La actividad se desarrollará en inglés.

La inscripción se realiza ingresando al siguiente [enlace](#).

PRESENTACIÓN DE CONVERSACIONES CON MANUEL ANTONIO BAEZA. UNA ENTRADA A LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE LA DOCTORA ANDREA D'ATRI

El lunes 23 de octubre, a las 16 horas, en el Aula 203, de la sede Santa Rosa, de la FCH, se presentará el libro "Conversaciones con Manuel Antonio Baeza. Una entrada a los imaginarios sociales", de la doctora Andrea Marina D'Atri.

El libro editado por la cooperativa de trabajo de La Pampa 7 Sellos, resume un recorrido de investigación personal que recupera la perspectiva de análisis sociológico de imaginarios a través de la obra y experiencia del doctor Manuel Antonio Baeza Rodríguez. Rescata conversaciones mantenidas por la autora con el sociólogo chileno en el marco de una estancia doctoral efectuada en el año 2019 en Concepción, Chile, y posteriores lecturas de su obra e investigaciones. Asimismo, presenta conceptos, experiencias y análisis efectuados desde la mirada socioantropológica desarrollada durante más de veinte años por Baeza, para el estudio de fenómenos sociales diversos, en su mayoría referidos a factores de desigualdad presentes en nuestra región latinoamericana.

Otro aspecto que resalta el libro es el biográfico, ya que resume parte de la experiencia vivida en Francia por Baeza en su exilio posdictadura pinochetista, y el regreso a un Chile democrático a mediados de los noventa.

La presentación contará no sólo con la participación del protagonista del texto, sino con la de los reconocidos académicos Lidia Girola, socióloga argentina hoy radicada en ciudad de México y quien se desempeña en la Universidad Autónoma Metropolitana, y Ángel Enrique Carretero Passín, filósofo y sociólogo de la Universidad de Santiago de Compostela.

La actividad cuenta con el auspicio de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR), con sede en la Universidad Santo Tomás; del Departamento de Sociología de la Universidad de Concepción, Chile; de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela, España y la Facultad de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana de la Ciudad de México.

El volumen es de libre acceso a través de la plataforma Academia.edu.

El acceso virtual a la presentación podrá realizarse desde el siguiente link: <https://unlpam-edu-ar.zoom.us/j/84571486437>. ID: 845 7148 6437

PRESENTACIÓN DE *LECTURAS POLÍTICAS DE LA LITERATURA ARGENTINA...* DE LA MAGISTER NILDA REDONDO

El jueves 26 de octubre, a las 19.30 horas, en el Salón del Consejo Directivo de la Facultad, en Gil 353, 2do piso, se presentará el libro de la magister Nilda Redondo denominado: “Lecturas políticas de la literatura argentina. Juan L. Ortiz, Francisco Urondo, Masacre de Trelew, Juana Bignozzi, Haroldo Conti”.

Este libro reúne trabajos relativos a cuatro autorxs argentinxs del siglo XX y XXI. En todxs encontramos la marca y los efectos del genocidio desplegado en nuestro país en torno a la última dictadura militar. Se trata de Francisco Urondo, Haroldo Conti, Juan L. Ortiz y Juana Bignozzi.

En febrero de 1977 la dictadura tomó por asalto la Biblioteca Popular Constancio C. Vigil, que había editado en 1971 *En el aura del sauce*, la obra poética completa de Juan Ele Ortiz. Fueron quemados todos los ejemplares de la edición junto con una gran cantidad de otros libros.

Francisco Urondo fue asesinado en Mendoza, por la policía, en una encerrona, el 17 de junio de 1976. Su compañera Alicia Raboy fue secuestrada y continúa desaparecida; su hija Ángela Urondo Raboy tenía once meses, estuvo secuestrada unos días y luego fue llevada a una casa cuna de la que la retiraron su tía Beatriz y la madre de su mamá. La otra compañera que compartía el auto pudo huir y evitó su secuestro. Toda la obra de Francisco Urondo fue prohibida y él denominado “delincuente terrorista subversivo”.

Haroldo Conti fue secuestrado el 5 de mayo de 1976 cuando regresaba a su domicilio, luego de cenar e ir al cine con su compañera Marta Scavac. Aún continúa desaparecido y su obra corrió el mismo destino que la de Urondo.

Juana Bignozzi partió junto a su marido, a España, en 1974 y pudo regresar después de treinta años, en 2004, aunque comenzó a visitarnos nuevamente desde 1989. Ella se considera una desterrada, no exiliada -palabra de la que desconfía- pero lo cierto es que forma parte del ancho campo del destierro-exilio político que produjo la última dictadura militar en Argentina.

La masacre de Trelew

En el centro del libro está ubicada la masacre de Trelew, producida el 22 de agosto de 1972, durante la dictadura de Alejandro Agustín Lanusse y que se configura como un anticipo del genocidio último por la manera de trato a lxs prisionerxs: torturadx, inermes, perforadx finalmente por las ráfagas de ametralladora de las fuerzas represivas de la Marina.

En este año 2023 se cumplen cincuenta años de la aparición del libro testimonial de Francisco Urondo, *La patria fusilada*, que recoge los testimonios de lxs sobrevivientes de la masacre de Trelew, tomados el día antes de la liberación de lxs presxs políticxs producida el 25 de mayo de 1973 y conocida como el Devotazo. En honor a ese libro, cuya potencia nos conmueve hasta el presente, es que realizaremos la presentación de *Lecturas políticas de la literatura argentina*.

Presentación

Realizarán la presentación José Javier Maristany, Director del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas; Alejandro Horowicz, Miguel Mazzeo y Ángela Urondo Raboy. Estxs tres últimos participarán a distancia.

La cantante Pamela Díaz, con el piano de Alberto Gatica, nos brindará la “Vidalita de la paz”, de Juan Ele Ortiz con música de Ariel Ramírez. Nos acompañarán pinturas de Jimena Cabello.